

Pirmą kartą „Aukso paukštė“ bus teikiama išeivijos kolektyvui

2008-03-03

Siekiant atkreipti visuomenės dėmesį į lietuviškos kultūros mėgėjų meninę kūrybą išeivijoje ir jos reikšmę Lietuvos kultūrai, būtina viešai pristatyti bei pagerbti geriausias metų užsienio lietuvių meno kolektyvus, kurių šiuo metu 18-oje pasaulio šalių suskaičiuojame per 170. 2007 m. Tautinių mažumų ir išeivijos departamentas kreipėsi į Lietuvos liaudies kultūros centrą, siūlydamas įtraukti užsienio lietuvių meno kolektyvus ir jų vadovus į „Aukso paukštės“ nominacijos skyrimą Lietuvoje. 2008 m. sausio 15 d. Išeivijos mėgėjų meno kolektyvų ir jų vadovų metų nominacijos „Aukso paukštė“ skyrimo komisija svarstė pretendentus ir atrinko laureatą.

Pirmą kartą „Aukso paukštė“ už Lietuvos nacionalinės kultūros ir dainų švenčių tradicijos puoselėjimą, mėgėjų meno žanrų tarp išeivijos lietuvių populiarinimą bus teikiama išeivijos kolektyvui ir jo vadovui. Ši nominacija bus skelbiama kovo 9 d. 15 val. Šv. Kotrynos bažnyčioje, Chorų ir vokalinių ansamblių laureatų koncerto metu.

2007-ųjų metų išeivijos „Aukso paukštė“ bus įteikta Cleveland'o (JAV) choro „Exultate“ vadovei, 2006 m. Lietuvių Dainų šventės Čikagoje meno vadovei Ritai Čyvaitei-Kliorienei. Toks Lietuvos išeivijos indėlio Lietuvos kultūrai įvertinimas – svarbus garbės ir pripažinimo ženklas visai pasaulio lietuvių bendruomenei.

Bernardinai.lt

.....

MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ IR JŲ VADOVŲ METŲ NOMINACIJOS *AUKSO PAUKŠTĖ*

BEI NOMINACIJOS *GERIAUSIAS METŲ LIAUDIES MEISTRAS IR AUKSO VAINIKAS*

SKYRIMO IR PREMIJAVIMO NUOSTATAI

I. Bendrosios nuostatos

1. Siekiant atkreipti visuomenės dėmesį į mėgėjų meninę kūrybą, jos reikšmę krašto kultūrai, išryškinti ir viešai pristatyti bei pagerbti geriausias metų chorus, folkloro ir šokių ansamblius, teatrus, liaudiškos muzikos kapelas, liaudies muzikos ir pučiamųjų

instrumentų orkestrus, jų vadovus, Lietuvos liaudies kultūros centras ir Pasaulio lietuvių dainų šventės fondas nuo 1999 metų įsteigė meno kolektyvų ir jų vadovų metų nominacijas.

2. Siekiant palaikyti ir gaivinti nykstančias liaudies dailės tradicijas, atskleisti ir pagerbti talentingiausius meistrus, *AUKSO VAINIKU* kasmet nominuojami du liaudies meistrai: už liaudies vaizdinę dailę (skulptūra, tapyba, grafika) ir liaudies taikomąją dailę (tekstilė, keramika, taikomieji medžio dirbiniai, kalvystė, juvelyriška, paprotinė dailė – margučiai, verbos, sodai). *AUKSO VAINIKAI* ir 8 MGL premijos geriausiems meistrams teikiami respublikinėje tautodailininkų parodoje, kuri surengiama kasmet iki gruodžio 31 dienos.

3. Kiekvienų metų I ketvirtį nominuotų meno kolektyvų viešų koncertų metu Vilniuje laureatams iškilmingai teikiama *AUKSO PAUKŠTĖ* - kaip garbės, pripažinimo ir įvertinimo ženklas ir 8 MGL premija meno kolektyvo vadovui.

4. Nominacijas steigia ir skelbia LLKC.

Choreografijos nominacijos:

Geriausias šokių ansamblis ir vadovas

Geriausia vaikų šokių grupė ir vadovas

Geriausia suaugusiųjų šokių grupė ir vadovas

Pučiamųjų orkestrų nominacijos:

Naujai suspindusi žvaigždė

Ryškiausia Lietuvos žvaigždė

Tarptautinio spindesio žvaigždė

Chorų ir vokalinių ansamblių nominacijos:

Naujai suspindusi žvaigždė

Ryškiausia Lietuvos žvaigždė

Tarptautinio spindesio žvaigždė

Geriausias vokalinis ansamblis

Geriausias debutantas

Geriausias kamerinis ansamblis

Teatrų nominacijos:

Geriausias lėlių teatras ir vadovas

Geriausias vaikų, jaunimo teatras ir vadovas

Geriausias suaugusiųjų mėgėjų teatras ir vadovas

Tautinių ansamblių nominacijos:

Geriausias liaudies instrumentų orkestras ir vadovas

Geriausias dainų ir šokių ansamblis ir vadovas

Geriausia liaudiškos muzikos kapela ir vadovas

Folkloro nominacijos:

Geriausias kaimo folkloro ansamblis ir vadovas

Geriausias miesto folkloro ansamblis ir vadovas

Geriausias vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis ir vadovas

Geriausi tradicinės instrumentinės muzikos atlikėjai.

5. Nominacijos skiriamos už reikšmingą, aktyvią pastarųjų metų veiklą: naujų programų parengimą, koncertus, dalyvavimą svarbiausiuose šalies renginiuose, konkursuose pelnytus prizus, projektų (respublikinių ar tarptautinių festivalių, konkursų, seminarų ir pan.) iniciavimą ir realizavimą, garso ir vaizdo įrašų leidybą, iškilių liaudies dailės kūrinių sukūrimą ir pan.

II. Premijų paskirtis ir skyrimas

1. Premijomis siekiama skatinti kūrybingus meno kolektyvų vadovus, liaudies meistrus, įvertinant geriausius pasiekimus ir veiklą.

2. Premijos skiriamos už pastarųjų metų aktyvią, kūrybingą, novatorišką veiklą: puoselėjant mėgėjų meną, kuriant menines programas, plėtojant edukacinę veiklą, tęsiant vietinių senųjų amatų tradicijas, atgaivinant užmirštas technikas bei technologijas, pritaikant jas šiandienos poreikiams.

3. Premijos teikiamos kartu su *AUKSO PAUKŠTE* viešose nominacijų teikimo iškilmėse Vilniuje bei *AUKSO VAINIKU* respublikinėje tautodailininkų parodoje.

4. Premijos skiriamos kasmet. Premijos mokamos iš Lietuvos liaudies kultūros centro biudžeto lėšų.

III. Pretendentų siūlymas, skyrimas ir skelbimas

1. Kandidatus nominacijoms gali siūlyti apskričių, savivaldybių administracijos, miestų ir rajonų kultūros ir švietimo įstaigos, nevyriausybinės organizacijos, LLKC specialistai, kolektyvų vadovai, visuomeninės kūrėjus vienijančios institucijos.

2. Pretendento *AUKSO PAUKŠTĖS* nominacijai anketa pateikiama raštu ne vėliau kaip iki kiekvienų metų gruodžio 1 d. LLKC.

3. Kandidatams į nominacijas atrinkti sudaromos specialios žanrų komisijos. Jų sudėtį tvirtina LLKC direktorius.

4. Komisijos kiekvienai nominacijai atrenka po tris kandidatus ir balsavimu iš jų išrenka laureatą; kandidatai ir nominuotieji paskelbiami viešoje nominacijų įteikimo ceremonijoje Vilniuje.

5. Apie kandidatus nominacijoms ir rezultatus LLKC informuoja žiniasklaidą.

6. Nominuotieji į tą pačią nominaciją gali pretenduoti ne anksčiau kaip po 5-ių metų.

7. Tautodailininkai dalyvauja respublikinėje konkursinėje tautodailininkų parodoje, kurios nuostatus tvirtina LLKC direktorius.

Lietuvos liaudies kultūros centras